



1933 MEURTRES AU ZOO (Murders in the Zoo) d'A. Edward Sutherland avec Charles Ruggles



1934 TAKE THE STAND de Phil Rosen avec Russell Hopton



1934 WAGON WHEELS de Charles Barton avec Randolph Scott



1934 LA MORT PREND DES VACANCES (Death takes a Holiday) de M. Leisen avec F. March



1935 LA DERNIÈRE RUMBA (Rumba) de Marion Gering avec George Raft



1935 LA FEMME DE SA VIE (No more Ladies) de George Cukor avec Fredric March



1935 MISSISSIPPI (Mississippi) de Wesley Ruggles avec Joan Bennett, W. C. Fields



1935 THOMAS L'INCREDULE (Doubting Thomas) de David Butler avec Billie Burke



1935 SMART GIRL d'Aubrey Scotto avec Kent Taylor



1935 SYMPHONIE BURLESQUE (The Big Broadcast of 1936) de N. Taugo avec Guy Standing



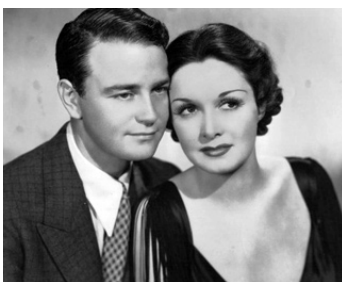
1936 MON HOMME GODFREY (My Man Godfrey) de Gregory La Cava avec Carole Lombard, William Powell



1936 THE LONE WOLF RETURNS de Roy William Neill avec Melvyn Douglas



1936 THE PREVIEW MURDER MYSTERY de Robert Florey avec Rod LaRocque



1936 MEURTRE EN IMAGES (Murder with Pictures) de Charles Barton avec Lew Ayres



1936 CHASSEUR BLANC (White Hunter) d'Irving Cumming avec Wilfrid Lawson



1937 DEUX FEMMES (John Meade's Woman) de Richard Wallace avec Sidney Blackmer



1937 PENSION D'ARTISTES (Stage Door) de Dorothy Arzner avec Ginger Rogers



1937 HER HUSBAND LIES d'Edward Ludwig avec Ramon Novarro



1937 ARTISTES ET MODÈLES (Artists and Models) de R. Walsh avec Hedda Hooper, Jack Benny



1938 DANGEROUS TO KNOW de Robert Florey avec Anna May Wong, Akim Tamiroff



1938 FEMMES DÉLAISSEES (Wives under Suspicion) de J. Whale avec Warren Williams





1938 L'ÉVADÉ D'ALCATRAZ (King of Alcatraz) de Robert Florey avec Lloyd Nolan



1938 DÉLICIEUSE (Mad about Music) de Norman Taurog avec Herbert Marshall



1939 DISBARRED de Robert Florey avec Robert Preston



1939 MAN OF CONQUEST de George Nichols Jr avec Richard Dix



1939 LE SECRET DU GRAND JURY (Grand Jury Secret) de James P. Hogan avec John Howard



1939 RENO (Reno) de John Farrow avec Richard Dix



1940 GALLANT SONS de George B. Seitz avec Bonita Granville



1940 LE DOCTEUR SE MARIE (The Doctor takes a Wife) de Garson Kanin avec Ray Milland



1940 MON ÉPOUSE FAVORITE (My favorite Wife) de Garson Kanin avec Cary Grant



1941 FOLIE DOUCE (Love Crazy) de Jack Conway avec William Powell



1942 SIX DESTINS (Tales of Manhattan) de Julien Duvivier



1942 DANSE AUTOUR DE LA VIE (We were dancing) de R. Z. Leonard avec M. Douglas, N. Shearer



1942 QUIET PLEASE, MURDER de John Larkin avec George Sanders



1943 HIT PARADE OF 1943 d'Albert S. Rogell avec John Carroll, Susan Hayward



1944 UP IN MABEL'S ROOM d'Allan Dwan avec Dennis O'Keefe



1945 TWICE BLESSED d'Harry Beaumont avec Preston Foster



1945 BREWSTER'S MILLIONS d'Allan Dwan avec Dennis O'Keefe, Helen Walker



1946 LE SECRET DE LA MADONNE (The Madonna's Secret) de Wilhelm Thiele avec Francis Lederer



1946 CLAUDIA ET DAVID (Claudia and David) de Walter Lang avec Dorothy McGuire



1946 RENDEZ-VOUS AVEC ANNIE (Rendez-Vous with Annie) d'A. Dwan avec Eddie Bracken



1946 PLAINSMAN AND THE LADY de Joseph Kane avec Bill Elliott



1947 LA FILLE DU CALENDRIER (Calendar Girl) d'Allan Dwan avec William Marshall



1947 KING OF THE WILD HORSES de George Archainbaud avec Bill Sheffield



1948 THE INSIDE STORY d'Allan Dwan avec Robert Shayne, W. Lundigan, Marsha Hunt